

LE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA: GLI INTONACI DI VENEZIA E DEL VENETO

Conoscenza, restauro, nuova realizzazione con le tecniche della tradizione

Presentazione

La Fondazione Architetti Treviso in collaborazione con MGN organizza una giornata di studio sulle superfici intonacate presso il loro laboratorio, specializzato nell'elaborazione di malte e intonaci secondo le tecniche della tradizione e specifiche esigenze.

Ciò consentirà di seguire da vicino l'intero procedimento operativo: dall'esame analitico per la caratterizzazione dell'intonaco esistente, alla scelta di aggregati e leganti per la costituzione delle malte di integrazione o di ricostruzione, all'esecuzione diretta di campionature di vari tipi di intonaci, secondo le modalità applicative dettate dalla "regola dell'arte" o le indicazioni del progettista.



L'attenzione specifica sarà per gli intonaci che caratterizzano le architetture storiche del Veneto e di Venezia, dei quali sarà approfondita la conoscenza di caratteristiche, impiego e problematiche legate al degrado, alla conservazione e restauro, sapendo che tale studio non solo è fondamentale per un corretto approccio al restauro, ma offre utili elementi di conoscenza e strumenti operativi per l'impiego degli intonaci anche nelle nuove costruzioni.

Programma

Ritrovo presso la Fondazione Architetti, Prato della Fiera 21, Treviso ore 07.45 Partenza con corriera

Giovedì 22 giugno 2017 dalle 9,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 18,30.

Parte prima dalle 9,30 alle 13,30

Il progetto di restauro delle superfici intonacate: conservazione integrazione, ricostruzione. Principi e casi

Relatore: Francesco Doglioni

L'architettura degli intonaci veneziani: materiali, tecniche di stesura, configurazioni e dettagli nel tempo.

Relatore: Luca Scappin

Casi di intonaci riferibili alla tradizione in architetture contemporanee.

Relatore: Francesco Doglioni

Il procedimento operativo: dall'esame analitico dell'intonaco esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione (prima parte)

Tecnologie diagnostiche, riproduzione dell'impasto, verifica di compatibilità.

Relatore: Francesco Rizzi

Dalle 13,30 alle 14,30 pausa pranzo in Ditta MGN

Parte seconda: dalle 14,30 alle 18,30

Il procedimento operativo: dall'esame analitico dell'esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione (seconda parte).

Esecuzione diretta di campionature di intonaco

Relatore: Mauro Menaldo

Accorgimenti applicativi nella stesura degli intonaci: la "regola d'arte" tratta dall'esperienza.

L'intonaco di cocciopesto: componenti, lavorazione, varianti

L'intonaco a marmorino: componenti, lavorazione, varianti

L'intonaco di sabbie locali e altre varianti Intonaci per le

murature umide e/o in presenza di sali

Discussione dei risultati delle campionature

Relatore: Naldo Busato

Docenti:

Francesco Doglioni: architetto – già Università IUAV di Venezia

Luca Scappin: architetto – Università IUAV di Venezia

Francesco Rizzi: dott. geologo – Responsabile Laboratorio CMR di Vicenza

Mauro Menaldo: geometra- Responsabile Tecnico Materiali MGN

Naldo Busato: Maestro Artigiano - Fondatore e titolare MGN

Sede del corso:

Ditta MGN srl – Via Lago di Costanza n.55/63, 36015 Schio (VI)