



Venezia Mestre, lì 17 novembre 2017

Ai Professionisti Iscritti all'Albo
Circolare telematica

prot. n. 3238/17/PB/lb
Oggetto: Corso professionale.

Cara/o Collega,

il Collegio, la Fondazione, la Commissione Istruzione e Formazione con la collaborazione di MGN, propongono il corso professionale dal titolo:

L'INTONACO ED IL RESTAURO

**Le superfici dell'edilizia storica di Venezia e del Veneto.
Conoscenza e pratica operativa per il restauro e la ricostruzione con
tecniche e materiali della tradizione**

della durata di 8 ore e che si svolgerà presso la Sede della MGN Intonaci, Via Lago di Costanza 55 Schio (VI) **martedì 12 dicembre 2017** dalle ore 09.00 alle ore 18.00. E' previsto il trasferimento in pullman dalla Sede del Collegio con partenza alle ore 8.00 e rientro entro le ore 19.00.

Il corso è dedicato all'approfondimento del tema delle superfici intonacate dell'edilizia storica tradizionale. Avrà luogo presso il laboratorio e centro ricerche della MGN, specializzata nell'elaborazione di malte e intonaci secondo i materiali e le tecniche desunte dalle indagini compiute su intonaci tradizionali.

Ciò consentirà di seguire da vicino l'intero procedimento operativo: dall'esame analitico per la caratterizzazione dell'intonaco esistente, alla scelta degli aggregati e dei leganti per la realizzazione delle malte con cui integrare gli intonaci esistenti o ricostruire in modo affine quelli perduti, all'esecuzione diretta di campionature di vari tipi di intonaco.

Saranno approfondite le problematiche legate al degrado e alla durabilità degli intonaci, nell'ambito sia di interventi di manutenzione e restauro sia di nuova edificazione, in particolare in contesti di rilevanza ambientale.

L'iscrizione on-line potrà essere effettuata, accedendo al sito del Collegio [www.collegio.geometri.ve.it - home page - agenda eventi] e selezionando il corso "INTONACO E RESTAURO" con data di svolgimento 12 dicembre 2017.

Il costo di iscrizione per gli Iscritti al Collegio è di € 40,00 + IVA totale € 48,80 (comprensivo di trasferimento in pullman e pranzo)

Il versamento da effettuarsi tramite bonifico bancario:

IBAN: IT28 N 05034 02077 000000000209

Intestato a: Fondazione Geometri Collegio Venezia.

Causale: Iscrizione Corso INTONACI (inserire nome e cognome del partecipante)

La partecipazione al corso prevede il riconoscimento di 8 CFP.

Cordialmente.

Commissione Formazione
Daniela Brazzotto

Il Presidente
Paolo Biscaro

Viale Ancona, 43 int. 8 e 9
30172 Mestre (Ve)

Tel. 041.985313
Fax 041.980941

www.collegio.geometri.ve.it
sede@collegio.geometri.ve.it





L'INTONACO ED IL RESTAURO

**Le superfici dell'edilizia storica di Venezia e del Veneto.
Conoscenza e pratica operativa per il restauro e la ricostruzione con le tecniche e
i materiali della tradizione**

**martedì 12 Dicembre 2017
Laboratorio MGN S.r.l., Via Lago di Costanza 55, Schio (VI)**

PROGRAMMA

- Ore 08.00 ritrovo partecipanti presso il parcheggio Collegio di Venezia Viale Ancona 43 Mestre
- Ore 08.15 partenza con autobus per Schio
- Ore 09.00 presentazione pubblicazione sul restauro dal titolo: "Conoscenza e Restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia" alla quale hanno partecipato tutti i relatori presenti
- Ore 9.30 arch. F. Doglioni : Perché e come conservare le superfici storiche, integrarle o ricostruirle in modo affine a quelle perdute. Criteri generali e casi.
- Ore 10.30 arch. Luca Scappin: Gli intonaci dell'edilizia storica a Venezia e nel Veneto. Materiali, tecniche di stesura, accorgimenti e dettagli costruttivi nel tempo.
- Ore 11.30 pausa
- Ore 11:45 dott. geol. Francesco Rizzi, *Il procedimento operativo: dall'esame analitico dell'esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione. Esecuzione diretta di campionature di intonaco (prima parte)*
- Ore 12:45 pausa pranzo
- Ore 14.00 geom. Mauro Menaldo, *Il procedimento operativo: dall'esame analitico dell'esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione. Esecuzione diretta di campionature di intonaco (seconda parte)*
Naldo Busato, MGN, *Accorgimenti applicativi nella stesura degli intonaci: la "regola d'arte" tratta dall'esperienza:*
L'intonaco di cocchiopesto: componenti, lavorazione, varianti
L'intonaco a marmorino: componenti, lavorazione, varianti
L'intonaco di sabbie locali e altre varianti (Sabbia di Progno e della Lessinia)
Intonaci per le murature umide e/o in presenza di sali
Discussione dei risultati delle campionature
- Dibattito sulle argomentazioni trattate
- Ore 18.00 chiusura dei lavori e rientro